

شرح الافکار شیخ بهایی

بازرسی شد  
۳۰ - ۳۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۱۰۲۷۰  
دفتر کتابخانه مرکزی  
۱۳۰۲

بازدید شد  
۱۳۸۴

۱۱۴۲۸ - خز

کتابخانه مجلس شورای ملی



کتاب مجموعه تفسیر الافکار شیخ بهایی  
مؤلف: ابن عربی - تهذیب المنطق تفسیر ابن  
موضوع: شماره قفسه ۱۰۱۹۱۷

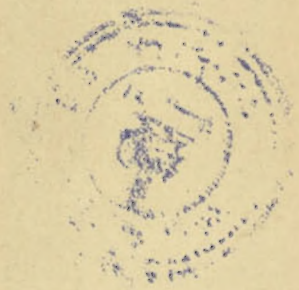
شماره ثبت کتاب

۱۷۹۱۳

خطی «فهرست شده»  
۱۰۶۷۰



A circular purple ink stamp from the University of Toronto Libraries. The outer ring contains the text "UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARIES" at the top and "1964" at the bottom. The center features a crest with a book and a torch, with the word "LIBRARY" below it.





فان لا فاطون يحكم العالم مرة والارض نقطه والافلاك قسي واحداث سهام ولان هدف الله الامم فان لم يفر

البعثه من علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وادخله في القبر

تبعه من علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وادخله في القبر

بسم الله الرحمن الرحيم

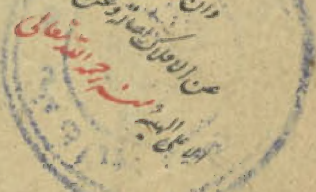
باب اطلاق اسمك فقاذا البنا

وجعلني من المنفكرين في خلق السموات والارض

وحداد الليل والنهار وصل على مربيما

ابنوه وكرز ديرة الفتوة بسك محمد النبي المحزاو له

بروج فلک الولاية وصاله ثموسيل الهدية انميه الا



الحمد لله الذي جعل في خلقه منتهى الحكمة والبرهان

والله اعلم بالصواب

السيد الشهاب الدين محمد بن محمد بن علي بن ابي طالب

وبسبب فيقول لفتير الى الله الغني بهاء الين

محمد العالم عفي الله عنه من درة نيمه احوت

من فن الجسيمة على اصوله ولبارة الطوت على

المهم من فصوله والواء وتضمنت لطيف في

واشتملت على طريف فرائض وضعت تبصر

للمتفكرين من تذكره للتدكيرين ويستمتعا تسريح الا

ليتوافق الاسم والمستوى ومطابق اللفظ والمعنى

خاضعة لتفصيل اعتباره ولا يرتد الى انجم ما يتبادر به

الافلاك على وفق مراده دياره محمد واله الطاهرين

السيد الشهاب الدين محمد بن محمد بن علي بن ابي طالب

السيد الشهاب الدين محمد بن محمد بن علي بن ابي طالب

السيد الشهاب الدين محمد بن محمد بن علي بن ابي طالب



[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

کون یوم حسین جمعہ و خمیس و سبتا عبد ثانی و من

صورت کرات العالم  
العیضیه ہوا اور کاسطیم  
والعصر الائنہ دار و الجوانج  
المرزا والکواب ضراء



المضلل الاول















تور في الحاشية وقد يتعلم ما ذكره واما طلاء ما يتعلم اذ كان المولد داخل واحد واما اذا كان داخلين فكل عرض فيه بعض  
تمام اعظم الارتفاعات من الميل اعظم او يزيد الميل اعظم على صعودها وتقصيرها متعين لما بقي على التقدير من عرض البلد وان كان اصل  
داروب وي اعظم الارتفاعات من الميل اعظم فالعرض متعين ان كان في بعض العرض  
تمام الميل اعظم وان زاد على الاول بعض من الثاني فالعرض هو وطول موقفة ان  
الميل اعظم من  
والمغرب بعيد كحرفه وضعه وي السفاصل من  
نصف الدار وكل من قوس الميل **الساوي** نصف النهار

وي الى غاية ارتفاع الشمس ان وصولها الى الجيب  
يكون واسطه بين نصف شمس في والعرقي زاوية  
مردوع من قوس  
الاولى والساوية قاطعها على قطبتي الجنوب و

الشمال والواصل بينهما خط الزوال الثانية على العا  
والرابع وما قوتها في سماء والارض قطبا بالقطر  
ان سعة وسط سماء الرويت قوسا قطبا بالقطر  
في صانعت ان بعد ارتفاع القطر الثاني في قوس والمرتب  
النهار في بعض عدادهم تكون القطر في قوس والمرتب  
في قوس والمرتب في قوس والمرتب في قوس والمرتب في قوس

قوس في شمس معلوم ما ذكره واما يتعلم اذ كان البلد داخل واحد واما اذا كان داخلين فكل عرض فيه بعض  
تمام اعظم الارتفاعات من الميل اعظم او يزيد الميل اعظم على صعودها وتقصيرها متعين لما بقي على التقدير من عرض البلد وان كان اصل  
داروب وي اعظم الارتفاعات من الميل اعظم فالعرض متعين ان كان في بعض العرض  
تمام الميل اعظم وان زاد على الاول بعض من الثاني فالعرض هو وطول موقفة ان  
الميل اعظم من  
والمغرب بعيد كحرفه وضعه وي السفاصل من  
نصف الدار وكل من قوس الميل **الساوي** نصف النهار

نهار اخر الخالدات من قوس **الساوية** اول السموت  
وي واسطه بين نصف شمالي والجنوبي زاوية  
الساوية والسابقة قطبا بالقطر شمال والجنوب  
ان سعة وسط سماء الرويت قوسا قطبا بالقطر  
في صانعت ان بعد ارتفاع القطر الثاني في قوس والمرتب  
النهار في بعض عدادهم تكون القطر في قوس والمرتب  
في قوس والمرتب في قوس والمرتب في قوس

في صانعت ان بعد ارتفاع القطر الثاني في قوس والمرتب  
النهار في بعض عدادهم تكون القطر في قوس والمرتب  
في قوس والمرتب في قوس والمرتب في قوس  
في قوس والمرتب في قوس والمرتب في قوس  
في قوس والمرتب في قوس والمرتب في قوس  
في قوس والمرتب في قوس والمرتب في قوس







منطقة الحاصل في سطح واحد والمدير في المحل



Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical or administrative record.







اول الحبل من المش على التوالى و سطحه اذ انبت  
 باطنه ثم تقصص ثيابا من سطحه و اودا صاعدا  
 فيحصل على الحالبين تفويجا و هو توس  
 من الحبل و طرف الخط القوي على التوالى  
 ثم القهرم كد صقل من السواد و الزره يضي الكثر  
 من القهرم كد صقل من السواد و الزره يضي الكثر  
 من القهرم كد صقل من السواد و الزره يضي الكثر

[illegible]











تقص عن تمامه كان على ارتفاع الشمس قدره تمام

عرض البلد واطولها بقدر عرضها واطولها اباوان

ارتفاع الشمس

يكون ان يكون الزمان على ارتفاع الشمس

والارتفاع على ارتفاع الشمس

عن المعدل

الارتفاع على ارتفاع الشمس

الارتفاع على ارتفاع الشمس

الارتفاع

العالم ان اعيد ولم يزل تسعين في كل قطب البروج

الى جنوب البروج بقدر ذلك الزاوية ولا تعبر من

الارتفاع على ارتفاع الشمس

الارتفاع على ارتفاع الشمس

الارتفاع على ارتفاع الشمس

الارتفاع على ارتفاع الشمس

الارتفاع على ارتفاع الشمس

الارتفاع على ارتفاع الشمس

الارتفاع على ارتفاع الشمس

الارتفاع على ارتفاع الشمس







المحروطة تحت الاقواس اللبيل من كونه فوفها فاذن اذوت

الشمس من شدة في الاقواس اذ اذيل المحروطة الى غربية لا يرا

كذلك حتى يرى الشعاع المحيط به اول ما يرى منه والاقواس

الى موضع الناطق وهو متوقف خط يخرج من بصره في سطحه

نمر كذا الشمس عمود اعلى الخط الكمايس للشمس الاصل الذي هو

في سطح الفضل المشرك بين الشعاع والظل فيرى الضوء ترفعا

عن الاقواس يطيل او ما جبه بين الاقواس ظلما وهو الكاذب

الصحيح



الصحيح هو الصورة

ثم اذ اقرب للشمس حين اذوى الضوء مقصدا وهو ان

الصادق ثم يرى حمارا اشفق كسب الصبح يدوم ثم

مبنيضا ثم تعاقب يطيل او قد علم بالبحر ان الخطاط

الشمس اول الصبح الكاذب واخر الشفق ما عرفت ودرجته

والاعين اول الصبح الصادق والخطاط طمس عشر حجة

عوض قيل الشفق الصبح الكاذب اكانت في الشمس

المقلب الصبحي او غايه الخطاط طمس اعنه لا يزد على ما

الظن من ان ذلك اذا كان في الشمس في الليل القوي



علیہما و ایرہ بنویب علی مرکزہ تعینا علی قیامہ

عشر الأصول <sup>درآمد</sup> القوي منها <sup>وخرج</sup> من ضعف خطا ما <sup>ابكر</sup> كذا هو خط

له على قوام خط المشرك والمغربيم نصير كل ربيع

2

يكون الثمن نصف ما كان في المقابلة اتحادا في

فالحظ المخرج على كسيتقامه الطفل ما رايا لم كرس خط المسرق

والمغرب المقاطع له خط نصف السطح رويده

علي قوامه  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]



وكمه شرهما الله تعالى طولاً وقبلاً قطب الجنوب ابن ادر

الجنوب الشمال الى المغرب لحد واطول الطولين من نصيبتي

المشرق والمغرب الى الجنوب بقدر ما بين العريضين وصل

پہن کل من النہایتین و آخر من مرکز الدایره الی القطب <sup>خط ۴</sup>

تقاطع الخطين بخطافه على وصور العتيد قوس على

ان بعض طولاً و عرضاً او طولاً و ارتفاعاً و بعضاً العكس فان

وضع منه ساوی عرض و عرضها پنجاه طایفه الجوز و الالباب و العسبر

من الشيطان جاك كون الشمس في احد فاعلى خط وسط

السماعي صفي الحصار لاب المعمول العرض السلد وعلم الرمي

90



[illegible]

المغرب كان طولا كمشه وبالحلاف كان قبل

المفتيس وقت طلوع الشمس اليه على صوت القنيد

طریق آخر اسهل من الاول اخذ یوم يكون السمیر فی

احد الجزئين السابقين لكل خمسة عشر درجة من القوا

پہن الطویلین پاتھہ و لکل درجہ رابع و قایم فادامضی

فریباید جدا بدخ مدد

امام محمد بن عبد الله

فانتهى

فانستهم من صلبين  
اعاد اليهم

ماحصل ثابت ثابت  
ماحق ثابت ثابت

اسم غریب است و قطب  
و مصب و قصب و قصب

عارف الظفر وافراني  
 فيه اصف ابي ابراهيم  
 صلوات الله عليه  
 وعلو رتبته  
 وعلو رتبته  
 وعلو رتبته

من نصف السجدة القدر ما فعلكم من السجرات و

الذي قال ان طول السبد او ثمنه بقدره انقص

ففضل المقياس مع خطي تمت القبلة وهي الى الحد

حمت اظلمت الرساله الشرح المسماة بفتح الفاء

تاریخ شهر ذی حجه الحرام ۱۲۴۰

الحمد لله المستودع عليه

الفحة على الخلف  
 من الغنم المروحة إلى البشا المولى  
 الأصل الدارنى  
 راجع إلى الملك الفقيه  
 ثم إلى عابد شاه وحسن المولى

مس  
الحمد لله الذي جعل القدر في العلم والقدرة في العمل  
والقدرة في العلم والقدرة في العمل







كتاب استغني  
بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد الله على توفيقه ونسئله هداية طريقه والهام الحق بحقيقته  
وفصل على محمد وعشرته الطاهرين **اما بعد** هذه رسالة في  
المنطق اوردنا فيها ما يجب استحضار لمن يتبدى شأنا في العلم  
مستعينا بالله انه معيذ الخرج والجود **الناجور** اللفظ الدال على  
وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما لا  
في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة  
وعلى أحدهما بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة بالالتزام  
اللفظ اما مفرد وهو الذي يراد بالجزء منه دلالته على جزء المعنى  
كالانسان واما مؤلف وهو الذي لا يكون كذلك كراعي الحمار و  
المفرد اما كلي وهو الذي لا يمنع نفس تصوره مفهومة عن وقوع الشك  
بين الكثيرين كالانسان واما جزئي وهو الذي يمنع نفس تصوره مفهومة  
من ذلك كزبد والكل اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقته جزئياته  
كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي يخالفه كالتضاد

بالنسبة

بالنسبة الى الانسان والذاتي اما مقول في جواب ما هو بحسب النسبة  
المحصنة كالحیوان بالنسبة الى الانسان والفرس وهو الجنس وبسبب  
كل مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق في جواب ما هو اما مقول في  
جواب ما هو بحسب الشك والخصوصية معا كالانسان بالنسبة  
بزبد وعمر و بكر وهو نوع ويرسم بانه كل مقول على الكثيرين مختلفين  
بالعدد دون الحقيقة في جواب ما هو واما غير مقول في جواب ما هو  
بل مقول في جواب ما هو في ذاته وهو الذي يميز الشيء عن غيره  
في الجنس كالناطق بالنسبة الى الانسان وهو الفصل ويرسم بانه كل يقال  
الشيء في جواب أي شيء هو في ذاته واما العرضي واما ان يمنع الشك  
عن الماهية وهو العرض اللازم او لا يمنع وهو العرض المفارقة  
واحد منهما ان يختص بحقيقة واحدة وهو الخاص كالضاحك  
بالقوة والفعل للانسان ويرسم بانها كلية يقال على ما تحت حقيقة  
واحد فقط قولاً عرضياً واما ان يتم حقايق فوق واحد وهو العرض  
العام كالمتنفس بالقوة والفعل للانسان وغيره من الحيوانات ويرسم  
بانه كل يقال على ما تحت حقايق مختلفة قولاً عرضياً القول الخارج  
الحقول دال على ماهية الشيء وحقيقته وهو الذي يتركب من جنس الشيء

فان قيل  
فان قيل



وفصله القريبين كالحيت والناطق بالنسبة الى الانسان هو الحدانام  
والحد الناقص وهو الذي يتركب من جنس بعيد وفصل قريب كالجسم الناطق  
بالنسبة الى الانسان والرسم الناقص وهو الذي يتركب من جنس القريب  
ومما هو اللازم كالحيت والناطق القوة في تعريف الانسان والرسم الناقص  
الذي يتركب من العريضة التي تختص علمها بخصفة واحد كقولنا  
الانسان انه ما ش على قد مية عريض لا طفا بادي البشر مستطاع  
صحا الطبع **القضية** قول يصح ان يقال لقائله انه صافية وكان في  
حليته كقولنا زيد كاتب وليس بكاتب او شرطية متصلة كقولنا ان كانت  
طالعة فالنهار موجود او منفصلة كقولنا العدد اما زوج واما فرد والجزء  
الاول من الجملة يسمى موضوعا والثاني يسمى محمولا والجزء الاول من الشرطية  
مقدمات والثاني تاليا **القضية** اما موجبة كقولنا زيد كاتب ولما لم يكن كقولنا زيد ليس  
بكاتب وكل واحد منهما اما مخصوصة كما ذكرنا او محصورة وهي اما كلية مسون  
كقولنا كل انسان كاتب لا شيء من الانسان بكاتب واما جزئية مسون كقولنا بعض  
كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب واما ان لا يكون كذلك فلهذه كقولنا الانسان  
كاتب الانسان ليس بكاتب والمنفصلة اما لزومية كقولنا الله طالع فالنهار موجود  
واما اتفاقية كقولنا ان كان الانسان ناطق فالبحر ناهق والمنفصلة  
اما حقة كقولنا العدد اما زوج واما فرد وهي مانعة الجمع والخلق معا

بعض ايضا

واما

واما مانعة الجمع فقط كقولنا هذا الشيء اما شجر او حجر واما ناعم الخلو  
فقط كقولنا ابدما ان يكون في البحر او لا يعرف وقد يكون المنفصلا  
ذات اجزاء كقولنا العدد اما ان يكون زائدا او ناقصا او مساويا  
**الناقص** هو اخلافا للقضيتين بالاجاب والسلب بحيث يقتضي لئلا  
ان يكون احدهما صادقا والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب وزيد ليس  
بكاتب ولا يتحقق ذلك الا بعد اتفاقهما في ثمانية وحدات في الموضوع  
والجول والزهو والمكافاة والاضافة والقوة والجزء والكل والشرط ونقيض الوجه  
الكليته انما هي السمة الجزئية كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس  
بحيوان الكليته انما هي الموجبة الجزئية كقولنا لا شيء من الانسان حيوان وبعض الانسان ليس  
بحيوان **والخصوص** لا يتحقق الناقص بينهما الا بعد اختلافهما في الكلية والجزئية لان  
الكليتين قد تكذب ان كقولنا كل انسان كاتب ولا شيء من الانسان بكاتب الجزئيتين  
قد تصدق ان كقولنا بعض الناس كاتب وبعض الناس ليس بكاتب والعكس  
هو ان يصير الموضوع محمولا والجول موضوعا مع بقاء السلب والاجاب  
والكذب بجانبه والموجبة لا تنعكس الكلية اذ يصدق قولنا كل انسان لا يصدق قولنا  
كل حيوان لا تنعكس الجزئية لانا اذا قلنا كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس  
بحيوان شيئا موضوعا بالانسان والحيوان فيكون بعض الانسان حيوان والموجبة الجزئية

بعض ايضا

بعض ايضا

بعض ايضا

بعض ايضا



ايضا تنعكس خزيمة هذا الحجر والسالبة الكلية تنعكس كلية وذلك بين في نفسه  
 فانه صدق لا يثبت من الاكبر لا يثبت من الحجر بانسان والسالبة الخزيمة لا  
 تنعكس لها لزوما لانه يصدق بعض الحيوان ليس بانسان فلا يصدق عكسه **وهذه هي**  
**الاشارة الى الحجج** **الاول** من اقوال متى سلمت لزوم عنها لانها قول اخر وهو اما افتراني  
 كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث واما استثنائي كقولنا ان كانت  
 الشمس طالعتها فالنهار موجود لكن النهار ليس بموجود فالشمس ليست بطالعة  
 والمكبرين معدتي القياس بقاصدا لانه حذا اوسط وموضوع المطلوب  
 لانه حذا اصغرا ومحموله لانه حذا اكبزا والمقدمة التي فيها الاصغر  
 لانه حذا اصغرا والتي فيها الاكبر ليست في الكبري وهنئة التاليف لانه حذا اكبزا  
 الاستكمال لانه حذا اوسط ان كان محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبري  
 هو الشكل الاول ولد كان العكس هو الرابع وان كان موضوعا فيهما فهو الثاني  
**الاشارة** **الاول** وهو شكل الثاني الشكل الرابع منها بعد عن الطبع والاشارة  
 يعود الى الاول بعكس الكبري والثالث يرد اليه بعكس الصغرى والرابع يرد  
 اليه بعكس الترتيب وبالعكس المقدمتين جميعا والكايل في الاشاج هو الاول  
 والذي له طبع سليم وعقل مستقيم لا يحتاج الى مرتبة الثانية الى الاول  
 ينتج الثاني عند خلاف مقدمه بالانجاب والساق الشكل الاول الذي  
 جعل عينها العلوم فمورده ههنا ويجعل دستور او ينتج منه المطلوب

القياس

المتجه

المتجه ايضا لانه اول جسم مؤلف وكل مؤلف حاد وكل جسم حاد واقف على كل  
 جسم مؤلف ولا يثبت من المؤلف بقدره فلا يثبت من الحجر بقدره والثالث  
 مؤلف وكل مؤلف جسم فبعض الجسم حادث والرابع بعض الجسم مؤلف ولا  
 من المؤلف بقدره فبعض الجسم ليس بقدره والقياس لا فتراني اما من جملتين  
 كما مر واما من متصلتين كقولنا ان كانت الشمس طالعتها فالنهار موجود وان كان  
 النهار موجودا فلا ارض مضئنة واما من منفصلتين كقولنا كل عدد اما زوج او فرد  
 وكل زوج فهو اما زوج الزوج او زوج الفرد ينتج كل عدد اما زوج او فرد  
 او فرد واما من جملتين ومنفصلة كقولنا كل كائن هذا الا ان هو حيوان وكل  
 حيوان جسم ينتج كل كائن هذا انسان هو جسم واما من جملتين ومنفصلة كقولنا  
 كل عدد فهو اما زوج او فرد وكل زوج ينقسم بمساويين ينتج كل عدد  
 فرد او منقسم بمساويين واما من منفصلة ومنفصلة كقولنا كل ما كان  
 انسا فهو حيوان وكل حيوان اما اسودا او ابيض ينتج كل كائن هذا انسان فهو اما  
 ابيض او اسود واما القياس الاستثنائي فالشروطية الموضوعية فانه كان  
 منفصلة موجبة لزومية فالاستثناء عن المقدم ينتج عن الثاني كقولنا ان  
 كان هذا انسانا فهو حيوان لكن انسان هو حيوان واستثناء يقضي الثاني ينتج  
 المقدم كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان لكن ليس بحيوان فلا يكون انسان  
 وان كانت منفصلة حقيفة فالاستثناء عن احد الطرفين ينتج يقضي الاخر  
 استثناء يقضي احدهما ينتج عن الاخر والبرهان قياس مؤلف من مقدم







وکن ذکری متعقب نفس  
سویک لیلک والذی العلوی  
ان کما یکن بدیه قیلک لولک

خواجه در نوبه شوی خوش بن کوشش کن جهان و هم بن  
و حقیقت تو به صورت نمیکرد بقول بلا عمل شیرین نکرد ده صد بار  
اگر کوی لعل یاد دارم زیر افتند تو از من یاد گیر این بند  
ایله بر نفس خوش بنسندی این بر نفس دیگر بنسند

لایق در دوزخ و جوی  
کوشش کن جهان و هم بن

هر کس این دعا را بخواند  
بنا بر کلماتی که در این کتاب  
یا بهیچ وقت از این کتاب  
اندر جهان ظاهر نشود و اگر  
بخواند ان شاء الله تعالی  
از او بهشت و جنت و کمال  
جایزه و پاداش و اجر و ثواب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا سَوَاءَ الطَّرِيقِ وَجَعَلَ لَنَا التَّوْفِيقَ  
 خَيْرَ رَفِيقٍ وَالصَّلَاةَ عَلَى مَنْ أَرْسَلَهُ هَدًى هُوَ بِالْهَدَى  
 حَقِيقٌ وَنُورٌ بِهِ الْإِفْتِدَاءُ يَلِيقُ وَعَلَى اللَّهِ وَاصِحَابِهِ الَّذِينَ  
 سَعَدُوا بِمَنَاجِجِ الصَّدَقِ بِالتَّصْدِيقِ وَصَعِدُوا بِمَعَارِجِ  
 الْحَقِّ بِالتَّحْقِيقِ وَبَعْدَ فَرْغِ غَايَةِ غَذِيْبِ الْكَلَامِ فِي  
 تَحْرِيرِ الْمُنْطِقِ وَالْكَلَامِ وَتَقْرِيبِ الْمَرَامِ مِنْ تَقْرِيرِ عَقَائِدِ  
 الْإِسْلَامِ جَعَلْتُهُ بَصِيرَةً لِمَنْ حَاوَلَ التَّبَصُّرَ لَدَيْهِ  
 الْأَمْرِيَّامِ وَتَذَكُّرَةً لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَتَذَكَّرَ مِنْهُمْ وَالْأَفْهَامِ  
 سُبْحَانَ الْوَلَدِ الْأَعَزِّ الْحَقِّ الْحَرِيِّ بِالْأَكْرَامِ سَمِيَّ جَبِيْبِ اللَّهِ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالسَّلَامُ لَا زَالَ لَهُ مِنَ التَّوْفِيقِ قَوَائِدُ  
 وَمِنْ التَّائِيدِ عَصَامِ وَعَلَى اللَّهِ التَّوَكُّلُ وَبِالْإِعْتَصَامِ  
 الْقَرَمُ الْأَوَّلُ الْعِلْمُ إِنْ كَانَ أَذْعَانًا لِلنَّسْبَةِ فَتَصْدِيقٌ وَالْأَوَّلُ  
 تَصَوُّرٌ وَيَقْتَضِي أَنَّ بِالضَّرُورَةِ الضَّرُورَةَ وَالْكَفَايَةَ

(الطَّرِيقُ سَوَاءٌ)

بالنظر وهو ملاحظة العقول لتحصيل المجهول وقد يقع  
 فيه الخطأ فاحتج القائلون بقصم عنه وهو المنطق  
 وموضوعه العلوم التصوري والتصديقي من حيث  
 يوصل المطلوب بصوري فيسمى معرفة أو تصديقي فيسمى  
 حجة **والمبدأ فصل** دلالة اللفظ على تمام ما وضع له مطا  
 وعلى جزئية تضمن وعلى الخارج التزام **فصل** ولا بد من لزوم  
 عقلاً أو عسراً أو يلزمها الطابقة ولو تقدير ولا عكس و  
 الموضوع أن قصد بجزئية منه الدلالة على جزئية المعنى مركب  
 لقائهم خبراً وإنشاءً وأما ناقض تقييدى وغيره والا  
 ففرد وهو أن استقل فع الدلالة بحيث على أحد الأربعة الثلاثة  
 كلمة وبدونها اسم والأفادة وإيضاً أن اتحاد معناه فع شخصه  
 وضعاً علم وبدونه متوالي أن تساوت أفراداً ومشكلاً  
 أن تفاوتت بأولية أو أولوية وان كثر فإن وضع لكل فاشترت  
 والأفان اشتهد في الثاني فنقول ينسب إلى الناقل واللاحقيقة  
**والمجاوز فصل** الفهم أن امتنع فرض صدق على كثيرين  
 فجزئى والأفكلى امتنعت أفراداً وأمكن ولم يوجد أحد  
 الواحد فقط مع إمكان الغير أو امتناعه أو الكثير مع التنا  
 أو عدمه والكلياً أن تفارق كلياً من الجاهل فنباتات

أه التصديقي

التصورات



والاثنان تضاداً كلياً من الجانبين فتساويان وتقيضان عما  
كذلك او من جانب فاعتمدوا خص مطلقاً وتقيضانها بالعكس  
والاثنان وجوباً وبين تقيضهما شيئاً جزئياً كالتباينين  
وقد يقال الجزئى لا للاخص وهو اعم والكليات خمس الاول  
الجنس وهو المقول على الكثرة المختلفة الحقائق في جواب  
ما هو فان كان الجواب عن الماهية وعن بعض المشاركات  
هو الجواب عنها وعن الكل ففريق كالحبوان والافعيد  
كالجسم **فصل** النوع وهو المقول على الكثرة التفرقة الحقيقية  
في جواب ما هو وقد يقال على الماهية المقول عليها وعلى غيرها  
الجنس في جواب ما هو ويخص باسم الاضافى كالاول  
الحقيقة بينهما عموم فمن وجد تضاداً قهرها على الانسان  
وتفارقهما في الحبوان والنقطة ثم الاجناس يترتب  
متصاعداً الى العالى ويسمى جنس الاجناس والانواع  
متنازلة الى السافل ويسمى نوع الانواع وما بينهما متوسطاً  
**فصل** وهو المقول على الشئ في جواب ما شئ هو وذاته  
فان ميز عن المشارك في الجنس الفريب فقريب والبعيد  
فبعيد فاذا نسب الى ما يميزه فقوم الى ما يميزه فقوم  
والقوم للعالى مقوم للسافل والعكس والمقسم بالعكس

وخصوصاً

**فصل** الخاصة وهو الخارج المقول على ما تحت حقيقة واحدة  
فقط **فصل** العرض العام وهو الخارج المقول عليها وعلى  
غيرها وكل منهما ان امتنع انفكاكاً عن الشئ فلازم  
بالنظر الى الماهية او الوجود بين يلزم تصور من تصور  
اللزوم او من تصورهما الجزم باللزوم وغير ذلك بخلافه  
والا فعرض مفارق يدوم او يزول بسرعة او بطء خاتمة  
مفهوم الكل يسمى كلياً منطقياً ومعرضه طبعياً والجمع  
عقلياً وكذا الانواع الخمسة والحق وجود الطبعى بمعنى  
وجود اشخاصه **فصل** معرف الشئ ما يقال عليه لافادة  
تصوره ويشترط ان يكون مساوياً اجلى فلا يصح بالاعتراض  
والاخص والمساوى معرفته والاخص معرفته والتعريف  
بالفصل القريب حد وبخاصة رسم فان كان مع الجنس  
القريب فتاؤه والافناقص ولم يعتبروا بالعرض العام  
وقد اجيز في الناقص ان يكون اعم كاللفظى وهو ما يقصد  
به تفسير مدلول اللفظ التصديقات القضية قول  
يحتمل الصدق والكذب فان كان الحكم فيها بثبوت شئ  
بشئ او نفيه عنه فحلية موجبة سالبة ويسمى المحكوم  
عليه موضوعاً والمحكوم به محمولاً والذال على النسبة



رابطة وقد استعملها هو والاشترطية وبسمى الجزء الأول مقدما  
 والثاني تاليا والموضوع ان كان مشخصا ثمانية القضية  
 شخصية مخصوصة وان كان نفس الحقيقة قطيعة  
 والا فان بين كمية افراده كلا او بعضا فحصوله كلية  
 او جزئية وما به البيان سور او الا فمهمة وتلائم الجزئية  
 ولا بد في الموجبة من وجود الموضوع محققا وهي الخارجية  
 او مقدرا فالحقيقة او ذهنا فالذهنية وقد يجعل حرف  
 من جز ٢ السليخ فتسمى معدولة وقد يصح بكيفية النسبة  
 فوجهة او ما به البياجزة فان كان الحكم فيها بضرورة  
 الموضوع النسبة ما دام ذاتا فضرورة مطلقة او مادام وصفا  
 فشرطة عامة او في وقت معين فوقيته مطلقة او غير  
 معين فمنتشره مطلقة او بدوامها مادام الذات فدايمة او مادام  
 الوصف فعرفية عامة او بفعليتها فطلقة عامة او بعدم  
 ضرورة خلافا فممكنة عامة فهذه بسايط وقد يقيدها العامة  
 والوقتيتان المطلقتان باللا دوام الذاتي فتسمى الشرطة  
 الخاصة والعرفية الخاصة والوقتية والمنشئة وقد يقيدها  
 المطلقة العامة باللا ضرورة الذاتية فتسمى الوجودية  
 الاضروية او باللا دوام وتسمى الوجودية اللاحقة

مطلقة ٣

اللاحقة

وقد

وقد يقيدها الممكنة العامة بالضرورة بله الجانب الموافق ايضا وتسمى  
 الممكنة الخاصة وهذه مركبات لان اللا دوام اشارة الى المطلقة  
 عامة واللا ضرورة الى ممكنة عامة مخالفتي الكيفية موافقي الكمية  
 لما قيدهما **فصل** الشرطية متصلة ان حكم فيها بثبوت نسبة  
 على تقدير اخرى ونفيها عنه لزومية ان كان ذلك لعلامة ولا  
 فالتفافية ومتفصلة ان حكم يتناقض فيها في النسبتين او اثنا فيهما  
 صدقا وكذبا وهي الحقيقية او صدقا فقط فانعه الجمع او  
 كذبا فقط فانعه الخلق وكل منهما عنادية ان كان التناقض  
 في لذاتي الجزئين والاتفاقية ثم الحكم في الشرطية ان كان على  
 جميع تقادير المقدم فكلية او بعضها مطلقا فجزئية او بعضها  
 شخصية والافهملة وطرفا الشرطية في الاصل قضيتان  
 حلتيتان او متصلتان او منفصلتان او مختلفتان لان  
 انهما خرجتا بزيادة اداة الاتصال والانقصال عن التمام  
**فصل** التناقض اختلاف القضيتين بحيث يلزم لذاته  
 من صدق كل كذبا لاخرى وبالعكس ولا بد من اختلاف  
 في الكم والكيف والجهة والاتحاد في ما عداها والنقيض للضرورة  
 الممكنة العامة وللدايمة المطلقة العامة وللشرطة العامة  
 المحتمنة الممكنة وللعرفية العامة المحتمنة المطلقة والممكنة







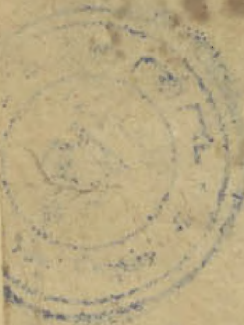
الموجبة الكلية مع الأربع والخمسة مع السالبة الكلية والسالبان  
 مع الموجبة الكلية وكليةها مع الموجبة الجزئية جزئية موجبة  
 ان لم يكن سلبا لانسالة بالخلفا وبكسر الترتيب ثم النتيجة  
 او بعكس المقدمتين او بالرد الى الثاني بعكس الصغرى والثالث  
 بعكس الكبرى وضابطه شريط الاربعة انه لا بد اما من عموم  
 موضوعية الاوسط مع ملاقاته للاصغرى بالفعل وحمله على  
 الاكبر ولما من عموم موضوعية الاكبر مع الاختلاف في الكيف  
 مع منافاة نسبة وصف الاوسط الا وصف الاكبر لنسبة الى  
 ذات الاصغر **فصل** الشرطي الاقتراضي اما ان يتركب من  
 متصلتين او منفصلتين او حالية ومتصلة وحالية و  
 منفصلة او متصلة ومنفصلة وينعقد الاشكال الاربعة  
 وفي تفصيلها طول **فصل** الاستثنائي ينتج من التصلة وضع  
 المقدم ورقع التالي والحقيقية وضع كل ما نعمة الجمع و  
 رفعه كما نعمة الخلق وقد يخص باسم قياس الخلف ما يقصد  
 به اثبات المطلوب نقيضة ومرجعة الاستثنائي والاقتراضي  
**فصل** الاستقراء تصح الجزئيات لاثبات حكم كلي والتثليل  
 بيان مشاركة جزئى للآخر في علة الحكم ليثبت فيه والعمدة  
 في طريقة الدوران والترديد **فصل** القياس اما برهاني

الانكار

لاخر

يتألف

يتألف من اليقينيات واصولها الاوليات والشاهدات  
 والتجربات والحدثيات والتواترات والفطريات والنظريات  
 ثم ان كان الاوسط مع عليته للنسبة في الذهن علمها  
 في الواقع فلم في الاقائي واما جدي يتألف من المشهورات  
 والمسلمات واما خطافي يتألف من المقبولات والمظنونات  
 واما شعري يتألف من الخيالات واما سقسطي يتألف من  
 الوهميات والمشبهات **فصل** اجزاء العلوم الموضوعات  
 وهي التي يبحث في العلم عن اعراضها الذاتية والمبادئ وهي  
 حدود الموضوعات واجزاؤها واعراضها ومقدمات بنيتها  
 او ملخوذة بنتى عليها قياسات العلم والمسائل وهي قضايا <sup>يطلب</sup>  
 فلعلم وموضوعاتها موضوع العلم ونوع منه او عرض <sup>يطلب</sup>  
 له او مركب ومحسولاتها امور خارجة عنها لاحقة لها لذاتها  
 وقد يقال المبادئ لا يبداء به قبل المقصودات والمقدمات  
 لما يتوقف عليه الشروع بوجه الخيرة وفطر الرغبة كتعريف  
 العلم بالرسم وبيان غايته وموضوعه وكان القدماء يذكرون  
 ما يسمونه الرؤس الثمانية الاول الغرض لئلا يكون النظر  
 عبثا **الثاني** المنفعة ولحي النظر عبثا الثاني المنفعة وهي ما  
 يتشوقه الكل طبعاً لليفشط للطلب ويحمل المشقة **الثالث**





التسمية وهي عنوان العلم ليكون عنده اجمال ما يفصله  
 التبع المؤلف ليسكن قلب التعلم **الخامس** ان من اى علم  
 هو يطلب فيه ما يليق **السادس** من اى مرتبة هو يتقدم  
 على ما يجب وتؤخر عما يجب **السابع** القسمة ليطبق  
 كل باب ما يليق به **الرابع** الاخفاء التعليمية وهي التقسيم  
 اعنى الكثير من فوق والتحليل وهو عكسه والتجديد  
 اى فعل الحدة والبرهان اى الطريق الى الوقوف على الحق  
 والعمل به وهذا بالمقاصد اشر  
 تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب وشيها  
 محرم الحرام ١٢٨٥ هـ امين بارب العالمين

في التحليل



عبدالمجيد بن عبدالمجيد